

Heilige Nacht

Worte: Linda von Oopen (*1949)

Sostenuto $\text{♩} = 80$

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Klavier

The musical score consists of two systems. The first system shows the piano part in treble and bass staves with dynamics *mp* and *dolce*. The second system starts at measure 6, featuring four vocal parts: S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), Alto (A), and Bass (B). The vocal parts sing the lyrics "Dunkelheit breitet die Flügel" in measures 6-7, followed by "Dunkelheit, Dunkelheit," in measures 8-9. The piano part continues with eighth-note patterns. Measure 10 concludes with a forte dynamic.

6

1 *mp* *dolce*

Dun - kel - heit brei - tet die Flü-gel

mp

Dun - kel - heit brei - tet die Flü-gel

p

Dun - - kel - heit,

p Dun - kel - heit,

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte der GEMA melden.

Die Verwendung des Textes erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Autorin.

Das Kopieren der Noten ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

11

S1 stil - le ü - ber un - ser Land, Mond - licht webt um klei - ne Ster - ne zärt - lich

S2 stil - le ü - ber un - ser Land, Mond - licht webt um klei - ne Ster - ne zärt - lich

A *mp* Stil - le ü - ber un - ser Land, Mond - licht webt um klei - ne Ster - ne zärt - lich

T
B Stil - - - le, Mond - - - licht webt

16

S1 *p* sanft ein gol - de - nes Band.

S2 *p* sanft ein gol - de - nes Band.

A *p* sanft ein gol - de - nes Band.

T
B sanft ein gol - de - nes Band.

cresc.

20

S1 *mf* *mp*

S2 *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Glo - cken - - - klang schwingt durch die Lüf - te,
Glo - cken - - - klang schwingt durch die Lüf - te,
Glo - cken, Glo - cken - - - klang schwingt durch die Lüf - te,
Glo - cken - - - klang schwingt durch die Lüf - te,
Glo - cken, Glo - cken - - - klang schwingt durch die Lüf - te,

23

S1 *mf*

S2 *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

sü - - ßer Duft steigt hoch em - por, ü - ber Wol - ken
sü - - ßer Duft steigt hoch em - por, ü - ber Wol - ken
sü - - ßer Duft steigt hoch em - por, ü - ber Wol - ken
sü - - ßer Duft steigt hoch em - por, ü - ber Wol - ken

26

S1

S2

A

T
B

in den Himmel mit dem Wind durch's Sternen - tor.

in den Himmel mit dem Wind durch's Sternen - tor.

in den Himmel mit dem Wind durch's Sternen - tor.

in den Himmel mit dem Wind durch's Sternen - tor.

30

3**p**

S1

Tau-send Lich - ter in den Fen-stern wär-men sacht mit

S2

Tau-send Lich - ter in den Fen-stern wär-men sacht mit

A

Tau - send Lich - ter wär-men sacht mit

T
B

mp

p

S1

hel- lem Schein,

S2

hel- lem Schein,

A

mp

hel- lem Schein, Ker - zen fla - ckern leuch-tend strah - lend heut in je-dem

T

mp

Ker - zen strah - lend heut in je-dem

B

p

S1

p

Lei - se tan - zen wei - che Flo - cken

S2

p

Lei - se tan - zen wei - che Flo - cken

A

pp

Käm - mer - lein.

T

B

Käm - mer - lein.

p

S1 um die Bäu - me Hand in Hand, hül - len al - les auf der Er - de

S2 um die Bäu - me Hand in Hand, hül - len al - les auf der Er - de

A *p* Tan - zen Hand in Hand, hül - len al - les auf der Er - de

T *p* Tan - zen Hand in Hand, hül - len al - les auf der Er - de

B

5 *mp*

S1 in ein wei - ßes Schnee - ge - wand. Glo - cken ru - fen lei - se Frie - den,

S2 in ein wei - ßes Schnee - ge - wand. Glo - cken ru - fen lei - se Frie - den,

A in ein wei - ßes Schnee - ge - wand. Glo - cken,

T in ein wei - ßes Schnee - ge - wand. Glo - cken ru - fen Frie - den,

B

53

S1

Lie - be wird im Herz ent - facht, Tie - re rücken eng zu-sam-men in der

S2

Lie - be wird im Herz ent-facht, Tie - re rücken eng zu-sam-men in der

A

mp

Lie - be wird im Herz ent-facht, Tie - re rücken eng zu-sam-men in der

T

B

Lie - be im Herz ent - facht, in der

58

S1

p

stil - len Hei - li - gen Nacht.

S2

p

stil - len Hei - li - gen Nacht.

A

p

stil - len Hei - li - gen Nacht.

T

B

stil - len Hei - li - gen Nacht.

rit.

smorzando

pp